

CREATIVAMENTE

Tutte le Tecniche delle ArtiTerapie

applicate al Counseling e alla Psicoterapia Training intensivo residenziale

50
ore

Direzione Scientifica
Edoardo GIUSTI

Direzione Didattico/Artistica
Isabella PIOMBO

Questo seminario offre l'opportunità di accostarsi all'apprendimento di nuove strategie di intervento per i professionisti del sostegno. Le Arti offrono all'uomo occasioni di svelamento a se stesso gettando luce sul proprio mistero, sull'intimità e sull'affettività; contemporaneamente, suscita interrogativi sui lati oscuri dell'oggetto artistico e sulla personalità del soggetto che ne fruisce.

L'Arte, e la creatività, forniscono momenti introspettivi di insight preverbale, tramite aspetti presimbolici dell'oggetto realizzato che arricchiscono le strategie professionali affinando l'ascolto della comunicazione affettiva inconscia del cliente, mentre le emozioni più profonde e meno intelligibili attraverso la rappresentazione estetica affiorano alla comprensione di entrambi: utente e terapeuta.

Il nostro obiettivo è offrire metodi non tanto per svelare il rimosso, quanto per promuovere una ulteriore ricchezza nel dialogo interpersonale e intrapsichico tra immagini e rappresentazione.

Compito dell'artista è evidenziare il gioco che deriva dalla dialettica tra l'apparenza delle cose e la verità che esse nascondono; per il Counselor e lo Psicologo orientato all'espressione, sarà significativo cogliere il già esistente che riemerge nell'immagine.

L'immaginario di ognuno di noi è radicato nella sua storia, e nello stesso tempo poroso e permeabile all'intensità delle esperienze e alle intermittenze della memoria. Ci addenteremo nel regno del paradosso, del gioco, della finzione, stabilendo una serie di connessioni tra i sogni diurni, l'esperienza ludica infantile e l'immaginario adulto impegnato nel processo creativo.

Al di là delle funzioni "consolatorie", l'esperienza estetica è un dispositivo necessario per affacciarsi al mondo, per acquisire le capacità potenziali di sentire e di pensare
(D. Winnicott).

Arte quindi come educazione psicoemotiva, come piacere psicofisico di produrre il "nuovo", di creare "bellezza", e innanzi tutto riattivare il metabolismo emotivo del cliente per portare ad una crescita psichica ed esistenziale.



“L’arte dà forma alla follia anzichè reprimerla.”

James Hillman



“Niente si sa tutto s’immagina”

Federico Fellini

“L’immaginazione è più importante della conoscenza.”

Albert Einstein

“La mente creativa gioca con gli oggetti che ama.”

Carl Gustave Jung

“I poeti e gli artisti hanno scoperto l’inconscio molto prima di me.”

Sigmund Freud

“L’utilità della bellezza non è evidente, che sia necessaria alla civiltà non risulta a prima vista, eppure la civiltà non potrebbe farne a meno.”

Sigmund Freud

“L’oggetto esiste qualora se ne abbia un’immagine”

Italo Calvino

“Noi siamo della stessa natura dei sogni”

William Shakespeare

“Io non dico tutto ma dipingo tutto”

Pablo Picasso

“E chiudo gli occhi per vedere”

Paul Gauguin

“Le cicatrici che rimarginano. I colori che corrispondono”

Vasilij Kandinskij

Al ricevimento del modulo di iscrizione
verranno inviate via e-mail
dettagliate istruzioni per raggiungere
la struttura e ogni altro dettaglio necessario
alla migliore riuscita dell'esperienza.

**INFORMAZIONI
SEGRETERIA ASPIC ARTE**

Tel. - Fax 06 82004539

Cell. 329 2165554

**dal martedì al venerdì
ore 9.00-16.30**

Per ricevere maggiori informazioni scrivete
a questo indirizzo e-mail:

arteisp@infinito.it

